

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования
«Кошежабльский район» «Средняя общеобразовательная школа №3 имени Первого
Президента Республики Адыгея Джаримова Аслана Алиевича»

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического
совета

Протокол №1

от «31»августа 2023г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 С.Б.Киева

от «01»сентября 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Сыбзэ-сидунай»
для обучающихся 5 классов

Егерухай

2023

Адыгабзэмрэ дигературэмрэ япрограммэ я 5-рэ классымк 10 адыгэ дигературэм иурокхэмк 10 нильсым тельытагъуу сыхь. 35-рэ къыты, 1хьмафэуу - сыхь. 1

Базиснэ учебнэ плангэу еджап 10-хэм къыхахьрэм етлытыгъуу сыхьат пчъагъуу предметымк 10 я 10-цтыр зэфынн-хьафыз тельык 10-нн

Предметгэу «Адыгэ дигературэм» нильэрыль нильхьа 10-у и 10-р бгъуу пстгэумк 10 и к 10-лэеджак 10-р тьсагъэ хьуныр ары.

Турыт еджап 10-м к 10-лэеджак 10-хэм адыгэ дигературэр зэрэцызэрагъэи 10-гъэм нильуагъэж 10- личностнэ, метапредметнэ ык 10-и предметнэ зэфэхьысыжьхэр а 10-к 10-ль мэхьуу.

Личностнэ зэфэхьысыжьхэр

- Еджаным мэхьагэу и 10-р къыгуры 10-цт: еджапк 10- хьафызгъуу ын 10-н ыльэж 10-нцгъэмк 10, адрэ предметхэр къы 10-ж 10-хьанхэмк 10, къэзыуцухьэрэ дунанр рин 10-ж 10-ннмк 10;
- Художественнэ дигературэр икьу фэдиэуу къыгуры 10-у, зэджакъэм эмоциональнэу тегуцы 10-н ыльэж 10-у, зыдигуцы 10-рэм етлык 10- нильхьафэуу и 10-м дьыгъныгъэ фин 10-у хьуцт;
- Адыгэ Республикэм икультурэ, истарихь, адыгэ энцикледьхэм и 10-лэхэм атхьыгъэ произведениехэм и 10-уасэ афэхьуцт, дигатур, дигур къыгуры 10-у этическэ етлык 10-хэр и 10- хьуцтых;
- Ицы 10-нн ыльэж 10- 10-хьыгъныгъэм, атыгъом, нильэсэуагъэуагъом, 10- ш 10-ульэсгъуныгъэм, зэде 10-жьым, зэсуры 10-нн ыльэж 10-м, дьыгъныгъэ зэфэиш 10-жьыным ымэхьагэ егуышысэ хьуцт, ежэ пчъахьыжьхэм и нлэгъухэм и зэрафындыгъыцт, зэрадигуцы 10-нцт и 10-ж 10-хэр къыхихьацтых, дигературнэ геройхэр зэрэвекторэиш 10-ж 10-хэм нравственнэ-этическэ пачхьэуагъэр арихьыгъэ 10-хэуэуасэ афин 10-нн ыльэж 10-у хьуцт;

- Художественно произведенийн анализ ык И интерпретацие ыи И ыи хэм И эш И ыи гээ шэлхээ шьхьа И урихьыл И эцтхэм яалгоритм кьы И э хьацт;
- Зэджаггэм ехьыл И аггээ иепльык И эхэр кьыри И отык И ыи шьхүү, зек И ок И э хэбээ гьэиэфаггээу обществом хэлхэр кьыгуры И охүү хьуцт.

Предметнэ зэфэхьысыжьхэр:

- Еджэным мэхьангэу ык И мурадгэу и И эхэр кьыгуры И оцтых;
- Текст зэфэшхьафхэр зэхьыл И аггээхэр, ямэхьанэ кьыгуры И оцтых (ежьхэр амакээ И оу, амакээ мы И оу еджэхүү, е едэ И ухүү зыхьук И э), текстхэр зил И зужыггээхэр зэхифышьуцтых (художественнэмэ, научнэмэ, учебнэмэ), гунцыггээ шьхьа И у хэтыр ык И и гьэу хэлхэр ыи И эцтых, произведением ехьыл И аггээ уи И эхэм джэуан кьариггыжьышгун ыльэк И ыцт, зэк И эльык И уак И оу хьуггээ-и И аггээхэм я И эр ыггээуэфынгэу, текстым ехьыл И аггээу уи И эхэр ежь ыггээуцун ыльэк И ынгэу зэриггээи И эцтых;
- Монологыр, диалогыр произведением изэхэфынк И э ыггээфедэцтых;
- Гунцы И эм И оф дин И гэу, гунцы И эм имэхьанэ текстгэу зыхэтым ельыггыггээу ыггээнафгэу, мурад зыфиггээуцужьгэу и гунцы И альэ хиггээхьы зэпытыггэу зэриггээи И эцт;
- Эстетическэ ык И нравственнэ дьэныкьохэмк И э художественнэ текстым үасгэу и И эр зэхинш И ык И ыцт ык И и кьыри И отык И ыи шьхүүцт;
- Авторым иек И ол И ак И э кьыгуры И оцт, геройхэм, ахэм язек И уак И эхэм яхьыл И аггээу ежь иепльык И эхэр кьыри И отык И ыи ыльэк И ыцтых;
- Ежь иепльык И эу кьыри И отык И ыи хэрэр текстымк И э цысэхэр кьыхьых эдэ кьыггээшгьынкьэжьыцтых;
- Зэджаггээхэ тхылгым фэггээхьыггээ отзыв атхьышгүүцт;
- Зэджаггээхэ произведением ехьыл И аггээу сочинение, изложение мыишгүүцхэр атхьышгүүцтых.

- Художественнэ произведениехэм яджэныр илүү ыльэгьуцт, игуишысактэ нахь куоу, идунэеилтыктэ нахь илүүамблгыоу хьуцт, ежь ептыктэ гээнэфагыэхэр илэ хьуцтых.

Гурым еджсантэр кьаухы зыхьуктэ ктэлэеджасактохэм еджэктэ компетентность ятэ хьуцт (текстым еджэхэу, заджэхэрэр кьагурьтоу), ежь-ежьырэу еджэнымктэ универсальнэ дейстиехэр афэхьуцтых.

Ктэлэеджасактохэр псынктэу еджэхэу, заджэхэрэр (зэдэтухэрэр) кьагурьтоу, интерпретацием намалхэр агьэфедэигыэхэу, художественнэ, научнэ тхыгыэхэр зэхэфын (анализ) аштын алэктэу хьуцтых.

Гуцыталыэхэр, компьютерыр агьэфедэигыоу, творческэ тофшлэнхэр агьэцактэу хьуцтых.

Зэфэишьяф коммуникативнэ ситуациехэм, диалогым псэлэ этикетыр кьыдалгыитээ хэлэжьэнхэ алэктэицт, произведениеу заджасгыэхэр зэхэфынгу, тегицытэнхэу зэрагышлэцт. Монологическэ кьылотыктын мышнхэр произведением (геройхэм, хьуггэ-шлагьэхэм) ехьылагьэу текстым илан елгытыгыэу эсэрытоктэ илэктэлыктэактэ кьыралотыктышгыоу, кьээлотэрэ текст мышнхэр ежь-ежьырэу зэхэгуцошгыоу, езбырэу усэхэр зэрагышлэн алэктэу хьуцтых. Алэгыухэм, янэ-янтэхэм, ктэлэегьаджэхэм апангыхьэ плакатхэр, аудио-видеоиллюстрациехэр, видеосюжетхэр, анимациехэр агьэфедэхэтэ кьыцыгыцытэнхэ алэктэу есэцтых.

Метапредметнэ зэфэхьысыжьхэр:

- Ктэлэеджактом коммуникативнэ тофшлактер кьылэктэхьацт, тобгырэ таулэу (группэу) тоф зэдэншлэным хабзэу хэлэхэр ыктэи мэхьангу итэр елгыгырытоцтых;
- Лицкэтэгэ информацием лгыхьун, кьыгыотын ыльэктэу хьуцт (Интернетри хэтэу);