

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования
«Кошехабльский район» «Средняя общеобразовательная школа №3 имени Первого
Президента Республики Адыгея Джаримова Аслана Алиевича»

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического
совета

Протокол №1

от «30»августа 2024г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 С.Б.Кueva

Протокол №1

от «30» августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №3

 С.О.Кисанова

Приказ №66

от «30» августа 2024г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Сыбзэ-сидунай»
для обучающихся 4 класса

Егерухай
2024

Рабочая программа по предмету «Адыгейская литература»

Пояснительная записка.

Основная цель программы:

- получить возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской детской литературы о природе, истории России и Адыгеи, о судьбах людей, осмыслить этические представления о таких понятиях, как «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнется формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- активизация читательского интереса детей, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее.
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств младшего школьника и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

Задачи:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста;
- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 3;
- Программа Адагабзэ для 1-4 классов (составители: А.Б. Чужако, Дж. М. Тамбий), рекомендованные Министерством образования и науки (2010 г.)

Программа для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста.
5. Развитие устной и письменной речи.

Результаты изучения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии адыгейской природы, культуры и религии;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре адыгского народа, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей.

Планируемые результаты освоения программы по адыгейской литературе

Изучение адыгейской литературы в 4 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов в предметном направлении:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Я 4-рэ класс
(зэклэмклн сыхь.-34)

№	Төмөр, разделыр	Нэклубгьор	Уахьт. план	Уахьт. факт
	<i>Торыгуатэхэр литературэм икьежъянI</i>			
1	Гушылэжхэр.	Н.6-7		
2	Хырыхыхьэхэр.	Н.8-9		
3	Гурылупчэхэр.	Н.9-10		
4	Пшысэхэр.Лэжякл омрэ армэумрэ.ЦIыфыр зэратекIуагьэр.	Н.13-17		
5	Пшысэхэр.Пшьяншэм ишIушIагь.Атакьэмрэ дышьеэчэтымрэ.	Н.18-25		
6	Вн.едж.Гъэмафэм тызэджэгьэ тхыльхэр.			
	<i>Къэлэмынэм кычIэклIырэ усэхэр I</i>			
7	Бэрэтэрэ Хь.Бжыхьэ пкIашь.Адэгэ чIыгум гугьэр ытам.Синыйдэльфыбз.	Н.28-31		
8	МэщбэшIэ И.Адэгэхэр.Сихэку клас.	Н.31-34		
9	МэщбэшIэ И.Адэгэ лIыжхэр.Намыс.Ана-хьыкIэм иуцукI.	Н.34-37		
10	ЯхьулIэ С.Сихэгьэгу сигугьянI!Тикьэлэ дах.Сикьуадж.	Н.38-41		
11	Мырзэ Дз.Бжыхьэ мэзым.Опхыбыб.	Н.42-43		
12	<i>Проект «А пстэури сэ сиорэд»</i>	Н.44-45		
	<i>Адэгэ Республикэм итхакIохэм нэгуасэ за-фэтэшIы</i>			
13	КIэрэнцэ Т. БжыхьакI.ХьакIэ.	Н.48-51		
14	Кошбэе П. Мэзлэс. Дышьеэ сыхьат.	Н.51-57		/

	Цэй И. Бэдэжэеюмрэ сэнашхьэмрэ. Пк1аумрэ кхамзэгумрэ.			
16	1эшъынэ Хь. Ятэрэ ыкьорэ.	Н.69-70		
	Къэлэмынэм кыыч1эк1ырэ усэхэр 2			
17	Къуекто Н. К1ымаф. Цуекто Дж. Пхъэшхьэк1эмыл. Силгэрычъ. Пхъэу1у.	Н.74-79		
18	Хьакъунэ З. Сыгу рехьы илгэсык1эр. Бырсыр А. Илгэс хьяр.	Н.81,83-84		
19	Проект «Илгэсым исурэт».	Н.85-86		
	Литературнэ ниысэхэр			
20	Бэгъ Н. Л1ыжъ мыгто щыгъумыт. Меркицкэ Р. Л1ыжы ц1ык1умрэ ныо ц1ык1умрэ.	Н.88-101		
21	Хьадэггэл1э А. Лъэшпы ищэ-пчык1. Хьакъунэ З. Гъэмрэ к1ымрэ.	Н.102-108		
	Къэлэмынэм кыыч1эк1ырэ усэхэр 3			
22	Дэрбэ Т. Хьау, ти гьатхэ арэу щтапхэп.	Н.112-114		
23	Шэк1о А. Къэсыгъ гьатхэр. Лэгъупкьонс.	Н.114-116		
24	Тхьаркьохъо М. Ш1ухьафтын. Адыгэ пщын.	Н.116-118		
25	Жэнэ Къ. Ныр. Уеджэк1о дэгъумэ. Гъогу остыгъэр плъыжы хъумэ.	Н.119-122		
26	Проект «Синэнэ гунс, сыпсэм ущыщ!»	Н.123-124		
	Адыгэ усак1охэм якъэлэмынэ кыыч1эк1ыгъэ тхыгъэхэр			
27	Пэнэшъу С. Пчэм ц1ык1у у1агъ. Л1эхъусэжъ Хь. Пк1ау. шъхашытхъужъ. Ксан.	Н.126-133		

29	Мамырэкьо Н. Аферым Пшымаф !Тыгээр ара мысэр.	Н.136-140		
	<i>Тугоу кьаргьоу щэрэт!</i>			
30	Жэнэ Къ. Май мэфэк!ыр. Хьалыгьур шы!эныгъэм ылъапс. Л!ыхъужьым иорэд.	Н.144-150		
31	Шэуджэн А. Ушэтып!. Къумп!ыл Къ. Пограничникым иорэд. Тэ кьытфэнэщтыр.	Н.150-158		
32	<i>Проект «Мык!осэжьын жьуагъохэр!»</i> <i>Нэмык! ц!ыф лэпккьым ялитературэ нэ!уасэ</i> <i>зыфэтэш!ы</i>	Н.161		
33	Л.Толстоир. Мышъиц. А.Пушкиныр. Попымрэ ащ ичырак!оу Балдамрэ.	Н.170-180		
34	Тиш!эныгъэхэр зэфэтэхьысыжьых.	Н.187		