

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования
«Кошекабльский район» «Средняя общеобразовательная школа №3 имени Первого
Президента Республики Адыгея Джаримова Аслана Алиевича»

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического
совета

Протокол №1

от «31»августа 2023г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 С.Б.Кueva

от «01»сентября 2023г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №3

 С.Ю.Хасанова

Приказ №66

от «01»сентября 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная адыгейская литература»

(базовый уровень)

для обучающихся 3 класса

Егерухай

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Адыгейская литература» она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Адыгейское литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с адыгейским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса адыгейского литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с адыгейским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по адыгейскому литературному чтению 3 класс представлены следующие содержательные линии.

Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Цели обучения

Изучение адыгейского литературного чтения в 3 классе направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

- **воспитание** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

Место предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение адыгейской литературы отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся. На уроках адыгейского

литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В процессе освоения предметного содержания адыгейской литературы, обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- ◆ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;

- ◆ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

- ◆ описывать и сопоставлять различные объекты;

- ◆ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

- ◆ развивать умение от чтения велух к чтению про себя;

- ◆ совершенствовать звуковую культуру речи;

- ◆ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;

- ◆ обучать чтению художественных произведений по ролям;

♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, былина, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно - художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

Результаты обучения

В конце 3 класса обучающиеся должны знать:

- наизусть читать стихотворения;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 4-5 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

- * осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 60-70 слов в минуту;
- * понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

- ◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ◆ определять тему и главную мысль произведения;
- ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ◆ самостоятельного чтения книг;
- ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ◆ работы с разными источниками информации.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (АДЫГЕЙСКОМУ)**

в 3 классе

Всего – 34 часа

В неделю – 1 час

№ п/п	Темэр	Сыхьат пчъагъ	Датэр	
			план	факт
АДЫГЭ УСАКИОХЭМ ЯКЪЭЛЭМЫПЭ КЪЫЧІЭКІЫГЪЭ УСЭХЭР (сыхь. 6)				
1	Цуекъо Джэхьфар «Орэд чэф». «Ныдэльфыбзэр»	1		
2	Жэнэ Къырымыз «Тхылъыр ныбджэгъу». «Нэшанэхэр»	1		
3	Хьэдэгъалэ Аскэр «Сичыл»	1		
4	Нэхэе Руслъан «Адыгэ Іанэр». «Адыгэ къуаер»	1		
5	Къукъо Налбий «Адыгэ шъуаш»	1		
6	Проектхэр «Сильэныкъо клас». «Бжыхьэ дышъэр»	1		
АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ИТХАКИОХЭМ НЭІУАСЭ ЗАФЭТЭШЫ (сыхь. 6)				
7	КІэрэщэ Т. «Бжыхьэм иаужрэ мафэхэр»	1		
8	Мэщбэшлэ Исхьакъ «Бжыхьэ пчэдыжъ»	1		
9	Колцбэе Пщымаф «ХъяркІэ, гъэмафэр»	1		
10	Кэстэнэ Д. «Зэмыжэгъэ ІукІэгъу»	1		
11	ГугІэ Саныет «МыІэрыситІу»	1		
12	ЗэтэуплъэкІужьы. Тихэхьоныгъэхэм уасэ афэтэшлы	1		
БАСНЭХЭР (сыхь.3)				
13	Іэшлынэ Хь. «Тыгъужъ». «Къэцгъуанэмрэ бжьэхэмрэ»	1		
14	Щэшлэ Аслъан «Баснэ»	1		
15	ЗэтэуплъэкІужьы. Тихэхьоныгъэхэм уасэ афэтэшлы	1		
АДЫГЭ УСАКИОХЭМ ЯКЪЭЛЭМЫПЭ КЪЫЧІЭКІЫГЪЭ УСЭХЭР (сыхь. 5)				
16	ХьакІэмыз Биболэт «КІымаф»	1		
17	ДэрбэТимур «Осыр къесы». «ТхьакІумкІыхь»	1		
18	Бэрэтэрэ Хьамид «Ильэсым исуэт» «КІымэфэ мыл»	1		

19	Мырзэ Дзэпц «Шьоша шьо ильэсыр зыфэдэр?». «Сыдэу даха типчэдыжь»	1		
20	Проект «КІалэхэм кымафэм чэф кьафихьыгъ»	1		
ЛИТЕРАТУРНЭ ПШЫСЭХЭР (сыхь. 4)				
21	Хьакьунэ Зарем «Кымафэ пшыс»	1		
22	Хьуадэ Сэфэр «Унэ цыгьомрэ мэз цыгьомрэ»	1		
23	Пэнэшьу Сэфэр «Мэз гьэхьун»	1		
24	Зэтэупльэкьужьы. Тихэхьоныгьэхэм уасэ афэтэшы	1		
АДЫГЭ УСАКЮХЭМ ЯКЪЭЛЭМЫПЭ КЪЫЧІЖЫГЪЭ УСЭХЭР (сыхь. 5)				
25	Андрыхьое Хьусен «ПцІэшхьо цыкьу»	1		
26	Кьуркьо Шхьамбый «Нан»	1		
27	Бэгь Нурбый «Сщыгьупшэштэп сянэу сыкьэзыльфыгьэр». «Гьэсэпэтхьыд»	1		
28	Хьаткьо Ахьмэд «Типсы шхьухьашІ»	1		
29	Зэтэупльэкьужьы. Тихэхьоныгьэхэм уасэ афэтэшы	1		
КЪЫТФЕРЭПС РЕНЭУ ТЫГЪЭР (сыхь. 3)				
30	Кошбэе Пшымаф «Заом тыфаеп». «ЗэкІэмэ анахь лэшыр»	1		
32	Ожь Аскэрбый «Шьэожьыем игукІэгьу»	1		
33	Майкопар Изолик «АтэкьытІу»	1		
34	Зэфэхьысыжь урок	1		